



CORSO INDIRIZZATO A:

Medici, odontoiatri, igienisti, assistenti alla poltrona, osteopati, fisioterapisti e musicoterapeuti.

ESSETRE®

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

ESSETRE

Segreteria Eventi
tel 347.0302332
fax 045.7158757
info@essetre.biz

QUOTA D'ISCRIZIONE

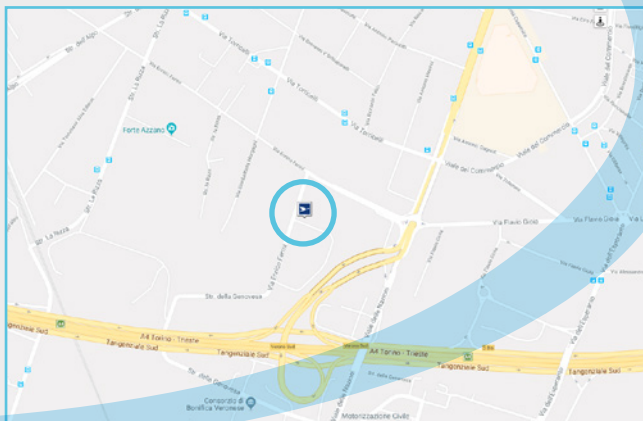
€ 85,00 + iva a partecipante.

La quota comprende 2 Coffee Break e un Buffet Lunch.

SEDE DEL CORSO

Hotel IBIS

Via E. Fermi 11/c - 37135 Verona



Suono e biologia:
frequenze e vibrazioni alla
base del benessere

ESSETRE

Sabato 11 Maggio 2019
ore 9.00-13.00/14.00-18.00

OBIETTIVI DEL CORSO

I relatori, grazie alla loro esperienza, dimostreranno come la musica ha vari effetti biologici sul soggetto. A tal proposito si proverà che l'ascolto della musica modifica il tono muscolare e ciò verrà dimostrato mediante concrete misurazioni basate su pedane e altri strumenti di tipo inerziale.

La musica è una forma di comunicazione che usa un linguaggio universale fatto di rapporti, di immagini, di suggestioni e, come tale, è in grado di smuovere il mondo simbolico di cui è fatto il nostro inconscio.

Nessuna parola è in grado di descrivere l'interezza del messaggio musicale che è recepito da uomini, animali e piante. La musica quindi, non è rivolta all'intelligenza dell'uomo ma alla sua Natura.

Come mai la musica, la meditazione e la TENS provocano gli stessi effetti neurobiologici sull'organismo umano?

Per quali vie si trasmette l'informazione vibrazionale?

A queste domande verrà data una spiegazione comprovata da numerose ricerche scientifiche.

Questo incontro è un dono a se stessi e all'amore per il fenomeno vitale. Con l'attenzione alla dimensione musicale si manifesta un interesse alla figura del paziente e non solo al suo aspetto puramente patologico, favorendo così non solo il rapporto tra le parti, ma un riequilibrio generico del paziente stesso.

PROGRAMMA

Un paziente che si appresta a frequentare uno studio medico, fisioterapista o dentistico è quasi sempre in una situazione di ansia, di tensione: ogni particolare del nostro studio è una forma comunicativa, in senso positivo o negativo. Al di là delle nostre capacità professionali la maggior parte dei pazienti si sente stimolata a tornare nei nostri studi, oltre che dai benefici ottenuti, anche dal rapporto umano che si instaura con tutto lo staff dello studio.

Verranno prese in considerazione le varie forme di comunicazione medico-paziente, verranno tracciate alcune linee guida su come strutturare lo studio dentistico, mantenere una buona salute personale (alimentazione, stretching), intrattenere un buon rapporto con il personale.

Punto nodale del corso sarà la descrizione dei test di somministrazione di una musica appropriata come deansigeno e coadiuvante dei trattamenti anestetici. Verranno anche trattati temi come:

- Aspetti Bioenergetici e Fisiologici della musica:
- L'impatto energetico del suono sull'organismo umano. Meccanobiologia e Suonocitologia (se "La musica fa crescere i pomodori", come dice nel suo libro il Maestro di musica Peppe Vessicchio, non può non avere anche un effetto sull'uomo).
- La musica e la SEZIONE AUREA.

Nel pomeriggio verranno fatti:

- Test muscolari e strumentali (podostabilometrici e accelerometrici) con e senza musica per dimostrare il lato energetico del suono.
- Test della conduzione dentale del suono.
- Test comparativo di ascolto di musica dal vivo e musica riprodotta da un impianto stereo con casse acustiche in Sezione Aurea (a tal proposito chi fosse interessato, porti qualche proprio CD).

RELATORI



Dott. ALBERTO GROLLO

Medico Odontoiatra Musicista



Dott. ALDO CEHIC

Medico Odontoiatra Socio SIKMO



Dott. ANGELO VANNELLA

Professore A.C. Master Posturologia Osteopatica Tor Vergata Roma 2011/2012/2013/2014.

Docente Scuola di Posturologia AIROP Roma. Sponsor e istruttore tecnico corso di Perfezionamento post-laurea Posturologia Clinica in età evolutiva dell'Università di Brescia.

Docente corso di Perfezionamento in Odontostomatologia dello Sport Università di Chieti 2017/18.